

47 Tradicions. Últim pas de les falles del Pirineu per optar a patrimoni immaterial

48 Guardons. El filòleg mallorquí Joan Veny, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes



ACN

POLÍTICA CULTURAL MUSEUS



MUSEU D'ART JAUME MORERA, LLEIDA

Obra: *Las Saladas* (2012), un document audiovisual que recull la singularitat d'aquest paisatge dels Monegres.

Autor: Albert Bayona (Lleida, 1954). Artista visual, promotor cultural i docent a l'Escola d'Art Leandre Cristòfol.

Noves obres d'art per al Museu Morera

Donen a la pinacoteca 29 fotos i audiovisuals de Ton Sirera, Albert Bayona i Neus Buira || Se sumen a les més de 3.500 peces que formen part de la col·lecció actual

LLEIDA | El Museu d'Art Jaume Morera de Lleida ha incrementat les seues col·leccions gràcies a diverses donacions d'obres dels artistes lleidatans Ton Sirera, Albert Bayona i Neus Buira. Aquestes donacions, totalment desinteressades per part dels mateixos artistes i, en el cas de Sirera, dels seus hereus, han suposat l'ingrés al museu de 29 obres fotogràfiques i audiovisuals, que se sumen al total de 3.568 peces que formen part actualment de la col·lecció. L'ingrés d'aquestes fotografies i material audiovisual permet al Museu Morera completar el conjunt d'obres d'aquests tres artistes, dels quals ja disposava d'altres peces a la col·lecció, i poder així ampliar la mirada a les seues respectives trajectòries.

Pere Sirera, fill del fotògraf Ton Sirera (Barcelona, 1911 - Lleida, 1975), ha fet donació d'una pel·lícula (*El Balcó*, 1961) i quinze fotografies del seu pare: quatre imatges de Lleida (còpies d'època), significatives del paper de Ton Sirera com a cronista d'uns temps i una època de la ciutat, i onze fotos (còpies posteriors) de la sèrie *Catalunya Visió*, que el fotògraf lleidatà va dur a terme juntament amb l'escriptor Josep Vallverdú. Per la

seua part, Albert Bayona (Lleida, 1954) ha fet donació de quatre treballs audiovisuals: *Case* (2006), *Monday to Friday* (2008), *Nuit d'été. Projectió per a un espai confinat* (2010) i *Las Saladas* (2012). Finalment, Neus Buira (Lleida, 1967) ha donat al museu els negatius originals de la seua sèrie *Retrats* (1993) –nou fotografies de bustos masculins i femenins presentats a Lleida el 1994 en l'exposició *Missatges*

DONACIÓ AL MUSEU

Donacions desinteressades dels artistes Albert Bayona i Neus Buira i del fill del fotògraf Ton Sirera

xifrats – i també el negatiu original de *Biblioteca* (2000), una reproducció fotogràfica a mida real de la mateixa biblioteca de l'artista.

Per la seua part, el director del Morera, Jesús Navarro, va afirmar que “aquestes donacions permeten ampliar la col·lecció artística de la ciutat a partir del reconeixement de la funció patrimonial del museu i del seu compromís amb la difusió de la creació artística”.



MUSEU D'ART JAUME MORERA, LLEIDA

Obra: *La Seu Vella de Lleida* (c. 1968).

Autor: Ton Sirera (1911-1975), clau en la cultura de Lleida entre els 40 i 70.



MUSEU D'ART JAUME MORERA, LLEIDA



MUSEU D'ART JAUME MORERA, LLEIDA

Obres: *Bàrbara/Retrat II* (1993) i *Yurg/Retrat IV* (1993). Negatius de la sèrie *Retrats* de bustos masculins i femenins.

Autora: Neus Buira (Lleida, 1967). Artista interdisciplinària formada a l'Escola Eina de Barcelona i França i Alemanya.